



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*“Francesco Morlacchi”*

Istituzione di Alta Cultura

Perugia, 18/06/2026

Prot. n. 3273/A35

## **SEGNALI 2026: ARTI AUDIOVISIVE E PERFORMANCE**

**PERUGIA, 7 - 10 Ottobre 2026**

### **BANDO PER OPERE: ELETTRONICA FISSA/LIVE**

#### **Concetto**

SEGNALI è un festival internazionale dedicato alle opere audiovisive e alle performance dal vivo. La missione di SEGNALI è quella di offrire al pubblico locale e regionale l'opportunità di scoprire un'ampia varietà di opere sperimentali contemporanee, ponendo l'accento sull'eccellenza artistica attraverso diversi stili, forme e nazionalità. Dal 2010, SEGNALI propone un programma variegato che comprende opere audiovisive, installazioni, live electronics, musica acusmatica, colonne sonore dal vivo e performance. Il festival è organizzato e ospitato dal Conservatorio di Musica «Francesco Morlacchi» di Perugia.

Competition

#### **Concorso**

Per l'edizione 2026, SEGNALI è lieta di annunciare il suo nuovo Concorso di Composizione, aperto a due categorie: Fixed Media (audio o audio/video preregistrati) e Live Electronics Performance (audio o audio/video). La quota di iscrizione è di 15 €, da versare al Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” tramite bonifico bancario indicando come causale: “Partecipazione al Concorso Segnali 2026”.

IBAN: IT79K0622003000000000000007

Non sono previste restrizioni relative all'età, all'approccio estetico o alla nazionalità dell'artista.

#### **● Fixed Media**

Questa categoria è aperta a opere acusmatiche (solo audio) o opere audiovisive (audio/video) con una durata massima di 12 minuti. I formati audio possono variare da 2.0 a 5.1 (surround). Le opere video devono prevedere una singola proiezione in HD (1920x1080). Sebbene la presenza dell'autore all'esecuzione sia incoraggiata, non è obbligatoria.

#### **● Live Electronics**

Questa categoria è aperta a performance di live electronics (live electronics solista, strumento/i e/o performer + live electronics, laptop ensemble, live coding, ecc.) con o senza una componente video (singola proiezione HD 1920x1080). La durata massima è di 12 minuti. I formati audio possono variare da 2.0 a 5.1 (surround). La presenza fisica dell'autore e di tutti gli esecutori coinvolti (a spese degli stessi) è obbligatoria per l'esecuzione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*“Francesco Morlacchi”*

Istituzione di Alta Cultura

### **Come partecipare**

Ogni opera — individuale o collettiva — deve essere presentata dall'autore (o da uno dei coautori), che fungerà da unico referente per tutte le fasi successive del concorso.

Tutti i partecipanti devono inviare i seguenti materiali:

- Curriculum Vitae.
- Una dichiarazione artistica (max. 500 parole).
- Una breve descrizione dell'opera presentata.
- Un link all'opera ospitata su una piattaforma di streaming audio o video (Soundcloud, Vimeo, YouTube, ecc.).
- La ricevuta di pagamento.

Inviare tutto il materiale all'indirizzo [cmpg@pec.conservatorioperugia.it](mailto:cmpg@pec.conservatorioperugia.it) indicando nell'oggetto: “Partecipazione al concorso Segnali 2026”.

La candidatura deve essere inviata entro e non oltre il 31 luglio 2026, alle ore 23:59 CET.

L'invio della candidatura implica la piena accettazione del presente regolamento. Con la partecipazione, gli artisti autorizzano il Festival SEGNALI a utilizzare le opere selezionate a fini didattici, di ricerca e promozionali, anche al di fuori del contesto del festival; è severamente escluso qualsiasi uso commerciale.

### **Criteri di valutazione e premi**

I vincitori saranno selezionati dal Comitato Artistico e riceveranno i seguenti premi:

Categoria “Fixed Media”:

1. 500 € e una targa di riconoscimento.
2. 300 € e una targa di riconoscimento.
3. 200 € e una targa di riconoscimento.

Categoria Live Electronics:

1. 500 € e una targa di riconoscimento.
2. 300 € e una targa di riconoscimento.
3. 200 € e una targa di riconoscimento.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi e/o di concedere fino a due menzioni d'onore. Le opere vincitrici saranno eseguite e i premi consegnati durante il concerto di apertura del Festival SEGNALI 2026 (7 ottobre 2026, Perugia, Italia). Solo le opere selezionate saranno incluse nel programma del festival.

### **Criteri di selezione:**

- Coerenza con il concept del festival.
- Originalità ed efficacia comunicativa nell'ambito del linguaggio artistico scelto.
- Uso creativo di tecnologie, strumenti e dispositivi multimediali.

L'elenco delle opere selezionate sarà pubblicato entro il 1° settembre 2026 sul sito web del Festival SEGNALI. Gli artisti selezionati dovranno inviare i file delle performance tramite WeTransfer, Dropbox o servizi simili all'indirizzo [callsegnali@conservatorioperugia.it](mailto:callsegnali@conservatorioperugia.it) entro e non oltre il 15 settembre 2026.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*"Francesco Morlacchi"*

Istituzione di Alta Cultura

### **Requisiti tecnici per la consegna finale**

#### **● Fixed Media:**

- Codec audio: PCM a 24 bit e 48 kHz o AAC.
- Canali audio: da 2.1 a 5.1.
- Formato contenitore: MOV, MP4 o MKV per audio/video; WAV o AIFF per solo audio.
- Codec video: H.264 o Apple ProRes 422.
- Risoluzione: 1920 x 1080 (Full HD).
- Note di programma / Testo di presentazione dell'opera.

#### **● Live Electronics:**

- Scheda tecnica che specifichi tutti i requisiti relativi al palcoscenico e alle attrezzature.
- Note di programma / Testo di presentazione dell'opera.
- Nomi completi di tutti gli artisti coinvolti.

### **Date importanti**

- 31 luglio 2026 (ore 23:59 CET): Termine ultimo per l'invio delle candidature.
- 1° settembre 2026: Comunicazione dei lavori selezionati.
- 15 settembre 2026: Termine ultimo per l'invio definitivo (file per l'esibizione).
- 7 ottobre 2026: Esibizione e cerimonia di premiazione.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare: [callsegnali@conservatorioperugia.it](mailto:callsegnali@conservatorioperugia.it)

### **Privacy e responsabilità**

Con la partecipazione, i candidati prestano il proprio consenso incondizionato al trattamento dei dati personali per tutte le iniziative legate all'evento, ai sensi del Decreto Legislativo italiano 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). I partecipanti dichiarano di detenere i diritti legali sull'opera e ne autorizzano la proiezione pubblica a titolo gratuito, manlevando l'organizzazione e le sedi ospitanti da qualsiasi responsabilità presente o futura.

### **Direzione artistica e coordinamento**

Stefano Alessandretti, Angelo Benedetti, Federico Ortica.

### **Direzione scientifica**

Paolo Brandi, Tommaso Cancellieri.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*“Francesco Morlacchi”*

Istituzione di Alta Cultura

## **SEGNALI 2026: ARTI AUDIOVISIVE E PERFORMANCE**

**PERUGIA, October 7–10, 2026**

### **CALL FOR WORKS: FIXED/LIVE ELECTRONICS**

#### **Concept**

SEGNALI is an international festival dedicated to audiovisual works and live performance. The mission of SEGNALI is to provide local and regional audiences with an opportunity to experience a wide variety of contemporary experimental works, focusing on artistic excellence across different styles, forms, and nationalities. Since 2010, SEGNALI has offered a diverse program featuring audiovisual works, installations, live electronics, acousmatic music, live soundtracks, and performances. The festival is organized and hosted by the ‘Francesco Morlacchi’ Conservatory of Music in Perugia.

#### **Competition**

For the 2026 edition, SEGNALI is pleased to announce its new Composition Competition, open to two categories: **Fixed Media** (pre-recorded audio or audio/video) and **Live Electronics Performance** (audio or audio/video). The registration fee is €15 to be paid to the ‘Francesco Morlacchi’ Conservatory of Music by bank transfer using the following reason for payment: **“Segnali 2026 Competition Participation”**.

IBAN: **IT79K0622003000000000000007**

There are no restrictions regarding the artist’s age, aesthetic approach, or nationality.

● **Fixed Media** This category is open to acousmatic works (audio-only) or audiovisual works (audio/video) with a maximum duration of 12 minutes. Audio formats may range from 2.1 to 5.1 surround sound. Video submissions must feature a single HD projection (1920x1080). Although the author’s presence at the performance is encouraged, it is not mandatory.

● **Live Electronics** This category is open to live electronics performances (solo live electronics, instrument(s) and/or performer(s) + live electronics, laptop ensembles, live coding, etc.) with or without a video component (single HD projection 1920x1080). The maximum duration is 12 minutes. Audio formats may range from 2.1 to 5.1 surround sound. The physical presence of the author and all involved performers (at the authors’s expense) is mandatory for the performance.

#### **How to Participate**

Each work — individual or collective — must be submitted by the author (or one of the co-authors), who will serve as the sole point of contact for all subsequent stages of the contest.

All participants must submit the following materials:

- Curriculum Vitae.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*“Francesco Morlacchi”*

Istituzione di Alta Cultura

- An artistic statement (max. 500 words).
- A short description of the submitted work.
- A link to the work hosted on an audio or video streaming platform (Soundcloud, Vimeo, YouTube, etc.).
- Proof of payment.

Send all materials to [cmpg@pec.conservatorioperugia.it](mailto:cmpg@pec.conservatorioperugia.it) with the subject line: **“Segnali 2026 Competition Participation”**.

The application must be submitted no later than **July 31, 2026, at 11:59 p.m. CET**.

Submitting an application implies full acceptance of these regulations. By participating, artists authorize the SEGNALI Festival to use selected works for educational, research, and promotional purposes, including contexts outside the festival; any commercial use is strictly excluded.

### **Evaluation Criteria and Prizes**

Winners will be selected by the Artistic Board and will receive the following awards:

#### **Fixed Media Category:**

1. €500 and an award plaque.
2. €300 and an award plaque.
3. €200 and an award plaque.

#### **Live Electronics Category:**

1. €500 and an award plaque.
2. €300 and an award plaque.
3. €200 and an award plaque.

The jury reserves the right not to award all prizes and/or to grant up to two Honorable Mentions. Winning works will be performed and prizes awarded during the opening concert of the SEGNALI Festival 2026 (October 7, 2026, Perugia, Italy). Only selected works will be included in the festival program.

### **Selection Criteria:**

- Consistency with the festival concept.
- Originality and communicative effectiveness within the chosen artistic language.
- Creative use of technologies, tools, and media devices.

The shortlist of selected works will be published by **September 1, 2026**, on the SEGNALI Festival [website](#). Selected artists must provide performance files via WeTransfer, Dropbox, or similar services to [callsegnali@conservatorioperugia.it](mailto:callsegnali@conservatorioperugia.it) no later than **September 15, 2026**.

### **Technical Requirements for Final Submission**

#### **● Fixed Media:**

- Audio Codec: PCM 24-bit 48 kHz or AAC.
- Audio Channels: 2.1 to 5.1.
- Container: MOV, MP4, or MKV for audio/video; WAV or AIFF for audio-only.
- Video Codec: H.264 or Apple ProRes 422.
- Resolution: 1920 x 1080 (Full HD).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**

*“Francesco Morlacchi”*

Istituzione di Alta Cultura

- Program notes / Presentation text of the work.
- **Live Electronics:**
  - Technical Rider specifying all stage and equipment requirements.
  - Program notes / Presentation text of the work.
  - Full names of all involved performers.

### **Important Dates**

- **July 31, 2026 (11:59 PM CET):** Deadline for submission.
- **September 1, 2026:** Notification of selected works.
- **September 15, 2026:** Deadline for final submission (files for the performance).
- **October 7, 2026:** Performance and Award Ceremony.

For further information, please contact: [callsegnali@conservatorioperugia.it](mailto:callsegnali@conservatorioperugia.it)

### **Privacy and Accountability**

By participating, candidates grant unconditional consent for the processing of personal data for all event-related initiatives, pursuant to Italian Legislative Decree 196/2003 and the GDPR (EU Regulation 2016/679). Participants declare they hold the legal rights to the work and authorize its public screening without compensation, indemnifying the organization and the host venues from any present or future liability.

### **Artistic Direction and Coordination**

Stefano Alessandretti, Angelo Benedetti, Federico Ortica.

### **Scientific Direction**

Paolo Brandi, Tommaso Cancellieri.