

Corso: INFORMATICA MUSICALE II

Codice: AFAM046 - SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA

Destinatari: Studenti del Corso accademico di II livello in Composizione

Docente: Stefano Alessandretti

Obiettivi: Fornire agli studenti le competenze teoriche e pratiche necessarie alla scrittura di un brano che implichi l'uso del live electronics, curando e realizzando la partitura e l'ambiente esecutivo informatico.

Programma: Approfondimento su tematiche e tecnologie concordate con il docente, in virtù del brano che si intende realizzare.

Alcune ipotesi di approfondimento:

Tecniche di sintesi digitale del suono e relativi algoritmi, tecniche di elaborazione digitale del suono e relativi algoritmi, sistemi di controllo di un ambiente esecutivo.

Esame: Presentazione di un brano per strumento e live electronics, completo di partitura e ambiente esecutivo informatico.

Propedeuticità: INFORMATICA MUSICALE I.

Strumentazione: Necessario essere muniti di laptop con i seguenti software installati: Max, audio editor a scelta.

Bibliografia

Bibliografia stabilita in funzione dell'approfondimento concordato

Dispense fornite dal docente