

Corso:	INFORMATICA MUSICALE II
Codice:	AFAM046 - SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA
Destinatari:	Studenti del Corso accademico di II livello in Composizione
Docente:	Stefano Alessandretti
Obiettivi:	Fornire agli studenti le competenze teoriche e pratiche necessarie alla scrittura di un brano che implichì l'uso del live electronics, curando e realizzando la partitura e l'ambiente esecutivo informatico.
<hr/>	
Programma:	Approfondimento su tematiche e tecnologie concordate con il docente, in virtù del brano che si intende realizzare.
	<u>Alcune ipotesi di approfondimento:</u>
	Tecniche di sintesi digitale del suono e relativi algoritmi, tecniche di elaborazione digitale del suono e relativi algoritmi, sistemi di controllo di un ambiente esecutivo.
<hr/>	
Esame:	Presentazione di un brano per strumento e live electronics, completo di partitura e ambiente esecutivo informatico.
Propedeuticità:	INFORMATICA MUSICALE I.
Strumentazione:	Necessario essere muniti di laptop con i seguenti software installati: Max, audio editor a scelta.

Bibliografia

Bibliografia stabilita in funzione dell'approfondimento concordato

Dispense fornite dal docente