

Corso: **COMPOSIZIONE MUSICALE ELTTROACUSTICA I**

Codice: AFAM045 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELTTROACUSTICA E MULTIMEDIALE

Destinatari: Studenti del Corso accademico di I livello in Musica Elettronica

Docente: Federico Ortica

Obiettivi: Obiettivo del corso è l'approfondimento dei modelli e delle rispettive tecniche della composizione acusmatica e della composizione musicale su supporto, così come storicamente si sono codificate e prodotte, e lo sviluppo autonomo di elaborazione compositiva con tecnologie informatiche ed elettroacustiche.

Programma: Modelli, materiali e tecniche della Musique concrète e della Musique Acousmatique. Le strategie del compositore. Riferimenti analitici a composizioni del repertorio della musica acusmatica storica e contemporanea. Lo spazio acusmatico e i sistemi multicanale per la proiezione del suono. Tecniche di produzione e design compositivo dei suoni: registrazione, organizzazione ed elaborazione di suoni concreti. I processi compositivi basati sulla spettro-morfologia. Elaborazione di strategie compositive originali con l'elaborazione e lo sviluppo di ambienti software compositivi.

Metodologia Lezione frontale individuale, discussione dei progetti. Ascolto e analisi di materiale storico del repertorio della musica elettroacustica. Ascolto e analisi delle composizioni elettroacustiche contemporanee.

Esame: Progetto e realizzazione di una composizione elettroacustica acusmatica originale. Presentazione con tesi scritta ed esecuzione del brano in sede d'esame.

Propedeuticità: Nessuna.

Strumentazione: Necessario essere muniti di laptop con software di editing iconcordato con il docente.

Ore complessive: 30

Bibliografia: Testi da concordare; partiture per l'analisi fornite dal docente; dispense fornite dal docente.