

Corso:	COMPOSIZIONE MUSICALE ELTTROACUSTICA I
Codice:	AFAM045 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELTTROACUSTICA E MULTIMEDIALE
Destinatari:	Studenti del Corso accademico di I livello in Musica Elettronica
Docente:	Federico Ortica
Obiettivi:	Obiettivo del corso è l'approfondimento dei modelli e delle rispettive tecniche della composizione acusmatica e della composizione musicale su supporto, così come storicamente si sono codificate e prodotte, e lo sviluppo autonomo di elaborazione compositiva con tecnologie informatiche ed elettroacustiche.
Programma:	<p>Modelli, materiali e tecniche della Musique concrète e della Musique Acousmatique.</p> <p>Le strategie del compositore. Riferimenti analitici a composizioni del repertorio della musica acusmatica storica e contemporanea. Lo spazio acusmatico e i sistemi multicanale per la proiezione del suono. Tecniche di produzione e design compositivo dei suoni: registrazione, organizzazione ed elaborazione di suoni concreti.</p> <p>I processi compositivi basati sulla spettro-morfologia.</p> <p>Elaborazione di strategie compositive originali con l'elaborazione e lo sviluppo di ambienti software compositivi.</p> <p>Metodologia Lezione frontale individuale, discussione dei progetti. Ascolto e analisi di materiale storico del repertorio della musica elettroacustica. Ascolto e analisi delle composizioni elettroacustiche contemporanee.</p>
Esame:	Progetto e realizzazione di una composizione elettroacustica acusmatica originale. Presentazione con tesi scritta ed esecuzione del brano in sede d'esame.
Propedeuticità:	Nessuna.
Strumentazione:	Necessario essere muniti di laptop con software di editing iconcordato con il docente.
Ore complessive:	30
Bibliografia:	Testi da concordare; partiture per l'analisi fornite dal docente; dispense fornite dal docente.